

vfpk | Verein für politische Kunst

FELIX WEBER,

SCHLOCKMASTER

PHILLIP ZAISER, a.k.a.

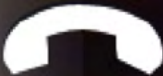
Jetztige 

&

SUPERMODELSALVATIONARMY

Herbert Fuchs VERBALE 2 WIEN · Palais Kabelwerk, groundfloor, 26. bis 28. August 2011

www.schlockweltall.de



Supermodelsalvationarmy
Theyre still slaves

Sharing is caring
How are you faring

Platonic best state in effect
Master, keeper, slave
Freedom is promised with minimum wage
But freedom is a state of mind most
Not merited by dior or lagerfeld
Who is the enemy
Look who gets paid

Lyrics by SCHLOCKMASTER

Mo.-Fr. (werk.) v. 8-17h
ausgenommen
Zustelldienste
Ende

5A
swaldgasse

KULTURELLES
STADTLABOR
PALAIS
KABEL
WERK



Felix Weber

* 1965 in Munich, lives and works in Lenzenbrunn

Exhibitions

- 2011: „Supermodelsavationarmy“, zusammen mit Phillip Zaiser - VFPA, Wien
2010: „Katharsis Bros.“, zusammen mit Phillip Zaiser - Höhne, Seiler, München
„Kein Mitleid, Biber.“, - Illegales Museum, Berlin
„91110“, - Powerhaus, Hamburg
„Unkuratierbar“, zusammen mit Phillip Zaiser - Knoth & Krüger, Berlin
2009: „Palm Springs“, zusammen mit Phillip Zaiser - Höhne, München
„Der Frauenfeind“, - Kunstverein Heppenheim
„Im Weissen Eck“, zusammen mit Phillip Zaiser - Powergallery, Hamburg
„FUFI“, zusammen mit Phillip Zaiser - Spielbach
2008: „Hedwig“, - Baronian_Francey, Brüssel
„BirdBerrysBash“, - Krinzinger, Wien
2007: „Aquarellcore“, - Daniel Hug, Los Angeles
„Der Letzte Gott“, - Autocenter, Berlin
2004: „Salon Weber“, - Stadt Aub
2003: „Geschlossene Gesellschaft“, zusammen mit Phillip Zaiser - KV Aufstetten
„...und ja, sie machens jeden Tag“, - Sternegasse, Nürnberg
2002: „Malerei“, - Maschenmode Guido W. Baudach, Berlin
„Der Deutsche Wahnsinn“, - Menschenraum, Berlin
1999: „Schlockweltall Spezial“, - Andersens, Berlin
1998: „Kain vs. Abel - Dominikanerkloster, Frankfurt
1997: „Nu Orda“, - Rumford 26, München
„Homepage Open 97“, - Lenzenbrunn
1996: „School Of Schlock“, - Gloser, Frankfurt
1995: „Pralinen“, - Amraser 28, Innsbruck
1994: „Lo-Life till Death“, - Lenzenbrunn
1993: „Grafica 1“, - Innsbruck
1992: „Subversion durch Schlock“, - W71, Weikersheim

Phillip Zaiser

* 1969 in Hannover, lives and works in Berlin

1993 – 1999 Studium an der Städelschule Frankfurt bei Georg Herold und Prof. Thomas Bayrle, Meisterschüler
1996 Cooper Union, New York
2005 Lehrauftrag Grundklasse Kunstakademie Mainz (Prof. Hahn)
2010 Gastprofesur Universität der bildenden Künste, Bildhauerei, Berlin

Exhibitions

- 2010 „Katharsis Bros.“, mit Felix Weber, Galerie Höhne, München & Galerie Seiler
„unkuratierbar“, mit Felix Weber, Galerie Knoch & Krüger, Berlin
2009 „Palm Springs“, mit Felix Weber Galerie Höhne, München
„Im weißes Eck“, mit Felix Weber, power galerie, Hamburg
„FUFI“, mit Felix Weber, Spielbach
2008 „Birds“, Patricia Low Contemporary, Gstaad
„Kipp, Kipp Hooray“, powergallery, Berlin, Edition
2007 „Scelesti“, Hospitalhof, Stuttgart (zusammen mit Amalia Theodorakopoulos), Kat.
2006 „Z-Oil“, Galerie Jette Rudolph, Berlin
„Core“, Hell, Frankfurt am Main
2005 „Krähen“, Galerie Michael Neff, Frankfurt am Main
„Meister aller Klassen“, 1822 Forum Töngesgasse, Frankfurt am Main
„Expedition“, Galerie Michael Neff, Frankfurt am Main, Kat.
2004 „Noch warm und schon Sand drauf“, Galerie Hilger, Wien, Edition
2002 „Plain Air“, Galerie Michael Neff, Frankfurt am Main

Groupshows

- 2011 „12 Jahre junge Kunst“, Museum Volkswang
„Sexy Magic Tempelloch“, Wonderloch Kellerland, Berlin
„POP HITS“, Autocenter, Berlin
2010 „powerhaus“, power galerie, Hamburg
„Sammlung Rausch“, Neu Rupin
2009 „Ausstellung der Stiftung für futuristische Forschung“, Neu Rupin
2008 „Yellow Snow“, Maison Jaune, Gstaad
„Expedition ins Tierreich“, Sprengel Museum, Hannover, Kat.
„Splitter Release“, Atelier Pfeiffer, Berlin
„Bird Berries Bash“, Krinzinger Projekte & powergallery, Wien
„Hedwig“, Baronian_Francey, Brüssel
„Andersens Wohnung“, Gallerie Andersen, Berlin
„My Generation“, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
2007 „aquarellcore“, Daniel Hug, Los Angeles
„lovesons“, powergallery, Los Angeles
„Gorillas im Nebel“, Stolzestrasse, Frankfurt / Main
2006 „Bild-Skulptur“, Galerie Jette Rudolph, Berlin
2005 „Schuss ins Blaue“, Museum Théo Kerg, Schriesheim
2004 „Labor der Freiheit“, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt
„Das Unerklärte“, junges Forum, Guardini Stiftung, Berlin





EMMA, Latex on Styrofoam, wood, paint, 177 x 24 x 24 cm, 2011



DIE EINSAMKEIT DER MACHT, Oil on Canvas, 185 x 100 cm, 2011







THE BATTLE OF REICHSTAG, Oil on Canvas, 185 x 100 cm, 2011



SHANA, Latex on Styrofoam, wood, paint, 187 x 24 x 24 cm, 2011







LINDA, Latex on Styrofoam, wood, paint, 192 x 24 x 24 cm, 2011



SKY LOBBY SLAVE TRADERS, Oil on Canvas, 185 x 100 cm, 2011











DER SPRUCH DES ANAXIMANDER, Oil on Canvas, 185 x 100 cm, 2011



NAOMI, Latex on Styrofoam, wood, paint, 189 x 24 x 24 cm, 2011







ΕΣ αν δε η γενεα εστι ταισ οισι και η θε-ορα
εις ταυτα γινεται κατα το Χρωμα
Αναξίμανδρος
SMFW
25517

αδελφοι γινεσθε ομοιοι και τισιν αλληλοις τη αδικιας κατα της του Χρονου τάξιν





NADIA, Latex on Styrofoam, wood, paint, 183 x 24 x 24 cm, 2011



SUPERMODELSALVATIONARMY, Oil on Canvas, 185 x 100 cm, 2011







In der Weltbeherrschung auf dem Prenzelberg:

ICH WILL MEHR KRIEG!

WAS MACHEN WIR NUR FALSCH?

VIELLEICHT HILFT EINE THERAPIE...

SMFW
6 11



IN DER WELTHERRSCHERBURG, Oil on Canvas, 185 x 100 cm, 2011



ESTELLE, Latex on Styrofoam, wood, paint, 196 x 24 x 24 cm, 2011







TYRA, Latex on Styrofoam, wood, paint, 188 x 24 x 24 cm, 2011



THE GLORY BOAT, Oil on Canvas, 185 x 100 cm, 2011







SHARING IS CARING, Spraypaint, Wall, bamboosticks, bucket, chain, fire-extinguishers, 600 x 400 x 250 cm, 2011



vfpk | Verein für politische Kunst

A VFPK presentation.

Fotos from Manüla's camera.
Thanks to Herbert Fuchs and his Verbale 2.

All rights reserved by SCHLOCKWELTALL 2011



SCHLOCK
WELTALL