

SCHLOCKMASTER

Landschaft

2021/22

Beim Landschaftsmalen im Freien bilde ich Welt ab, wechselndes Wetter und Licht nötigen zu Eile. Es ist zwar grundsätzlich möglich ein Plein Air Gemälde in mehreren Sitzungen zu schaffen, die besseren Ergebnisse erziele ich in einer Sitzung. Die Malerei hangelt sich oft am schmalsten Grad, kurz vor dem Scheitern hilft es zu Verdichten.

Die Locations für die Bilder erlaufe ich mir in der Umgebung, ich fahre nicht weiter weg, es ist meistens Fuss-läufig.

Die Landschaftsbilder haben keine Titel, nur ein Datum.

Die Bilder haben alle das selbe Format von 40 x 60 Zentimetern und sind mit Öl oder Acrylfarben auf Leinwand gemalt.

Alle Rechte

© SCHLOCKMASTER 2023

© SCHLOCKWELTALL_publishing

Abdruck mit Genehmigung und Quellenhinweis ausdrücklich erlaubt.

*When I paint landscape outside, in the open,
I re-build world,
changing weather and light force tempo.
Fundamentally it is possible to do
Plein Air paintings in multiple sessions,
I get the best result in one sitting.
The painting often hangs on finest thread,
a moment before failure, densification is a helper.*

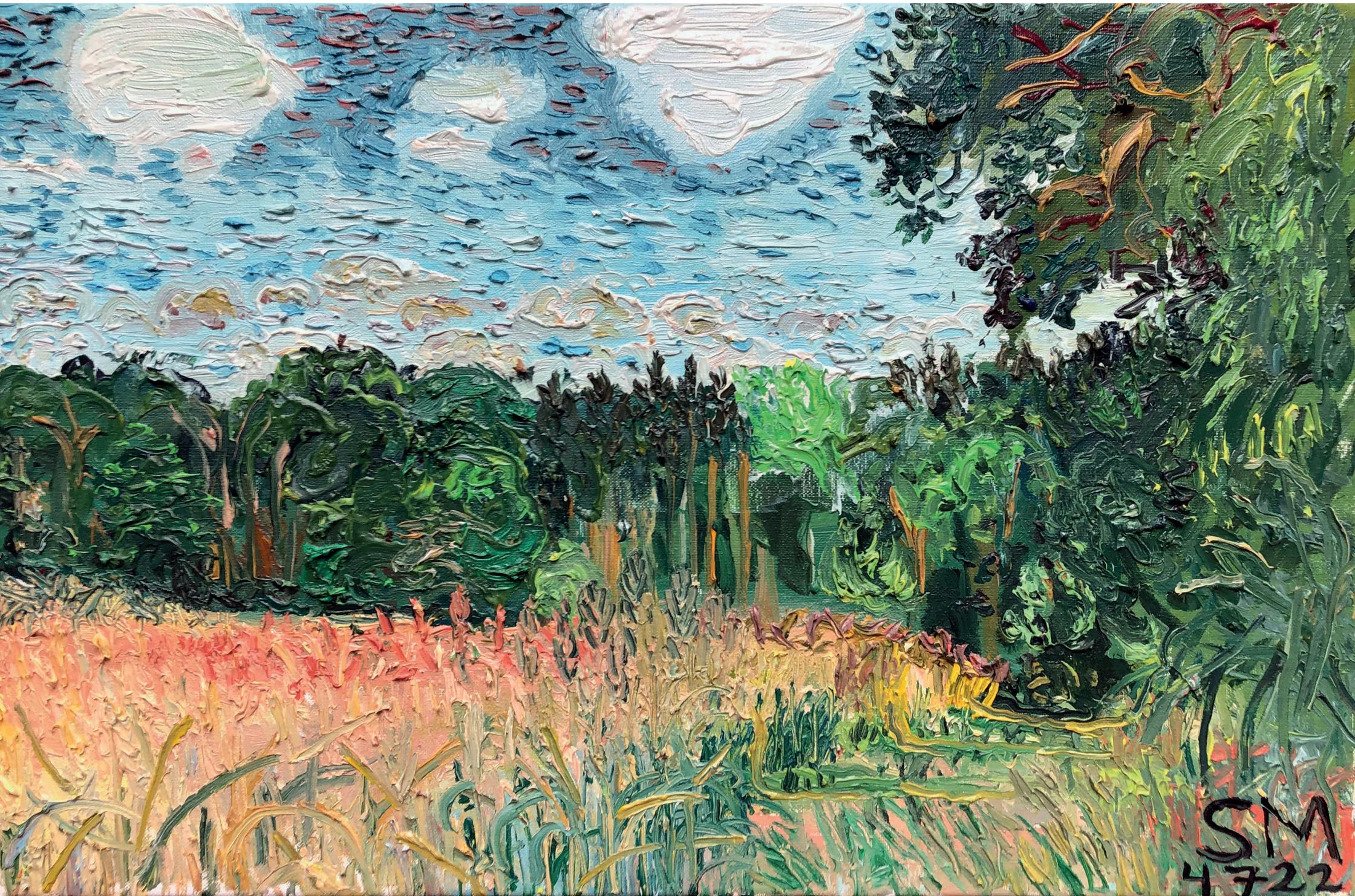
*The locations I find by foot in the near area, I don't drive
long ways to paint, all is done around my homebase.*

*The Landscapes have no titles, just the date,
written on them.*

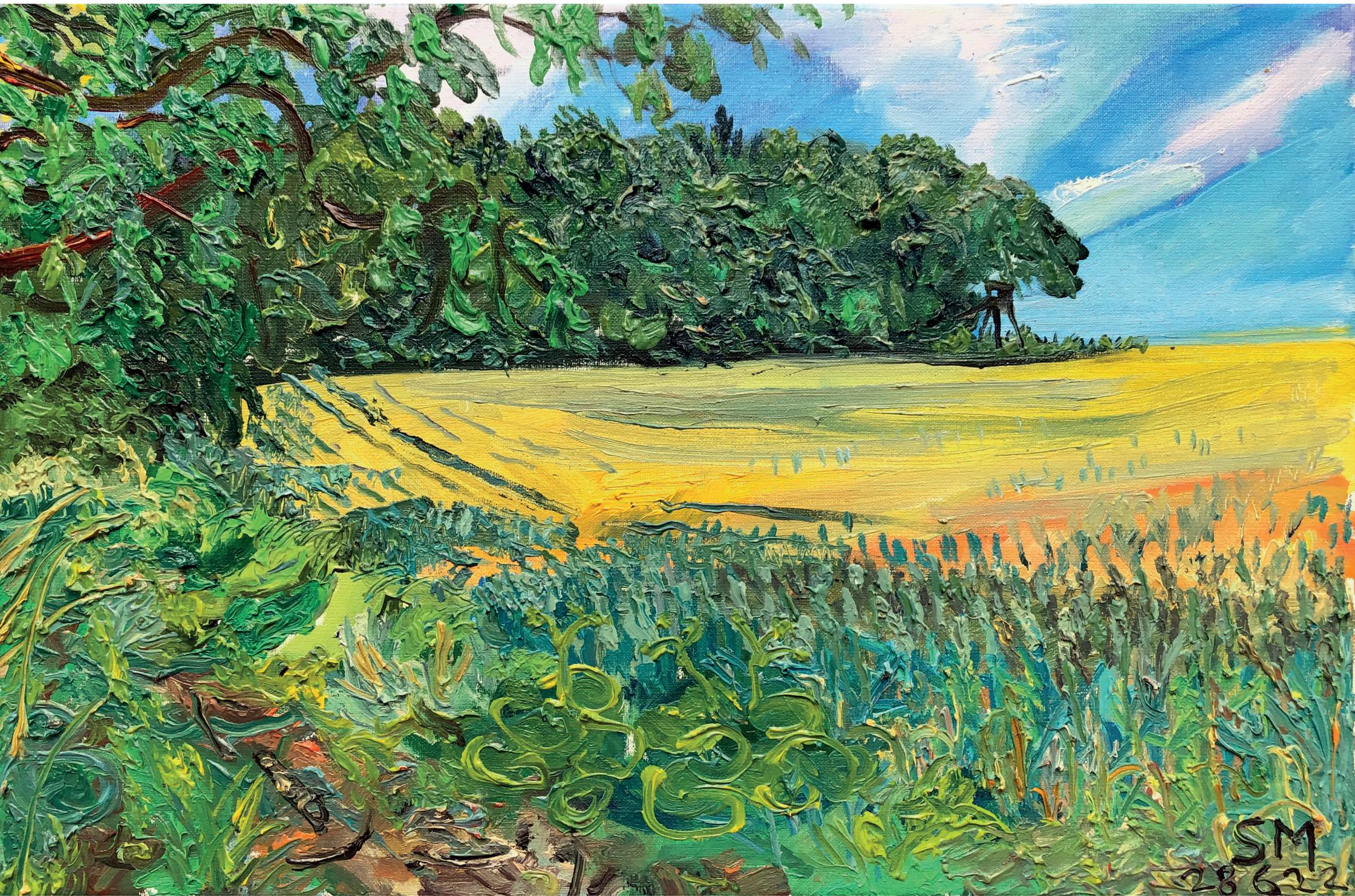
*All paintings are 40 x 60 centimeter
and were painted in oil or acrylics on canvas.*



SM
72721







SM
28622



29622

SM



SM 30622



SM
30 8 22