

SCHLOCKMASTER

plein energy

2022

In den Landschaften, vor die ich mich stelle, um sie abzumalen, stand immer schon auch Energietechnik herum. Früher waren es Strom-und-Telefonmasten-und-Leitungen, sie fanden auch da schon gerne den Weg auf meine Bilder.

Ab dem Jahr 1999 kamen die Windräder dazu und etwas später erst die Fotovoltaikdächer und dann, in den letzten Jahren die Stromfelder mit den dazugehörig stetig wachsenden Umspannwerken. Die Energietechnik wegzulassen, war mir von Anfang an klar, war unzulässig. Und in dem Maße, wie die Energieanlagen meine Heimat immer mehr umstellten, nahm auch ihre Anzahl auf den Bildern zu. Letztes Jahr traten sie so stark ins Bild, dass eine schöne Serie entstand, fast ohne mein Zutun.

Inside the Landscapes, I place myself before to paint them, has always been energy-tech. Earlier they consisted of Power-and-Telephone-Wires, and were represented on my pictures from early on.

Starting with 1999 Wind-mills began to appear and a little later the photovoltaic roofs and power-fields with their gigantic transformatic stations. To leave the energy-tech out of the paintings would be improper, I felt from the start. And, with the force those Energy buildings began to surround my home, the scale of themselves multiplied on the paintings. Last year they stepped into the picture so strongly, a nice series came to life, out of the blue.

My landscape-work is done on location, in one session, I prefer a view that's unspectacular and unkitchy-beautiful, but plain and ordinary.

The Landscapes have no titles, just the date, written on them.

All paintings are 40 x 60 centimeter and were painted in oil or acrylics on canvas.

Meine Landschaftsarbeit findet vor Ort in einer Sitzung statt, ich lege jeher Wert auf einen ungeschönten Blick, mich interessiert mehr das Einfache als das Sensationelle.

Die Landschaftsbilder haben keine Titel, nur ein Datum.

Die Bilder haben alle das selbe Format von 40 x 60 Zentimetern und sind mit Öl oder Acrylfarben auf Leinwand gemalt.

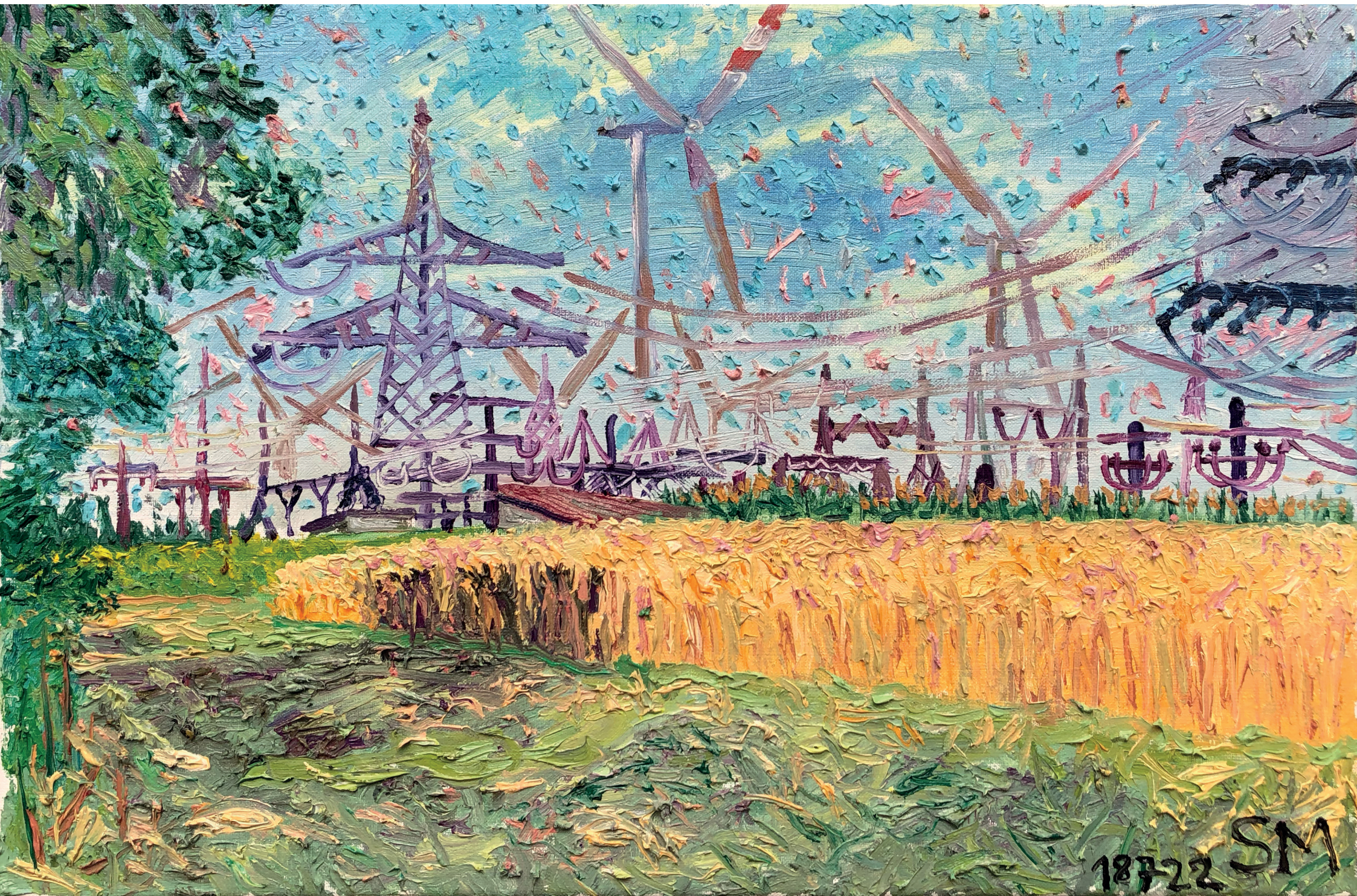
Alle Rechte

© SCHLOCKMASTER 2023

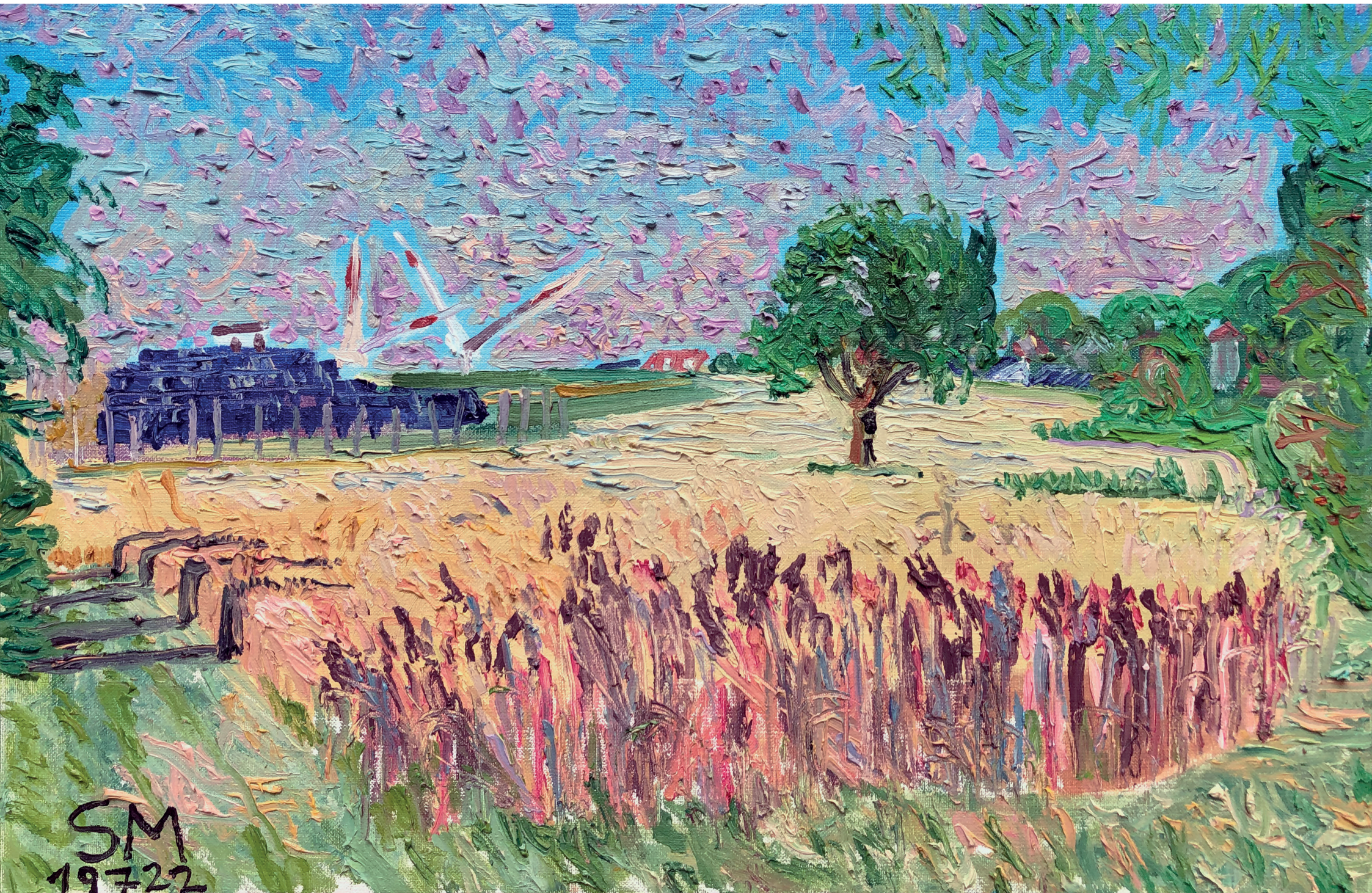
© SCHLOCKWELTALL_publishing

Abdruck mit Genehmigung und Quellenhinweis ausdrücklich erlaubt.





18722 SM



SM
19722



SM
5922



SM
201722



SM
23822



SM
24822



SM 25722



SM
12822